|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Doc1 | Doc2 | Doc3 | Doc4 |
| A | Multiplication des commémorations | Obsession pour la célébration de la mémoire | A l’inverse, l’Europe a renoncé à commémorer le centenaire de la Grande Guerre | 20 après la mort de Napoléon est organisé le transfert de ses cendres |
| B | Mise en scène, construction du présent | détournement des urgences du présent, ne prépare pas à affronter les éventuels dangers et à ne pas répéter les mêmes erreurs | contraire : abandon de la visée didactique. | Goût pour le décor artificiel et grotesque. |
| C | Vertu pédagogique : fédérer les citoyens | Attribution contestable de rôles symboliques et valorisants | Manque de courage civique et éclatement des célébrations, sans reconnaissance d’une identité européenne | Napoléon est assimilé au sauveur de la France, comparé à Jeanne d’Arc et Charles V Cérémonie solennelle à l’église Saint-Louis des Invalides |

Document 1   
Multiplication des commémorations   
Mise en scène, construction du pré-sent   
Vertu pédagogique : fédérer les citoyens   
Analogie avec le céré-monial religieux   
Association avec la culture   
L’Etat compte sur les commémorations pour éviter la désa-grégation de la socié-té   
Document 2   
Obsession pour la cé-lébration de la mé-moire   
Mais détournement des urgences du pré-sent, ne prépare pas à affronter les éven-tuels dangers et à ne pas répéter les mêmes erreurs   
Attribution contes-table de rôles symbo-liques et valorisants   
Véritable culte, rite civil   
Le passé peut contri-buer à la formation civique à condition que sa commémora-tion soit réfléchie et débattue Interprétations poli-tiques opposées d’un même fait historique  
 Document 3   
A l’inverse, l’Eu-rope a renoncé à commémorer le centenaire de la Grande Guerre   
Au contraire : abandon de la vi-sée didactique.   
Manque de cou-rage civique et éclatement des cé-lébrations, sans re-connaissance d’une identité euro-péenne   
Manque de réac-tion des institu-tions européennes face à la désaffec-tion des électeurs   
Document 4   
20 après la mort de Napo-léon est organi-sé le transfert de ses cendres Cortège magni-fique, mais qui cache l’essen-tiel : le cercueil de Napoléon.   
Goût pour le décor artificiel et grotesque.   
Napoléon est assimilé au sau-veur de la France, compa-ré à Jeanne d’Arc et Charles V Cérémonie so-lennelle à l’église Saint-Louis des Inva-lides   
Parodie de culture, que les enfants s’amusent à dé-truire et qui n’abuse pas le spectateur.   
Acte politique du roi Louis-Philippe, rappe-lant la grandeur de la France   
Correction de l’écriture personnelle   
Grille d’analyse de l’énoncé : Selon vous, des cérémonies collectives, liées à la mémoire de faits passés, sont-elles nécessaires dans notre société ?   
Plan I) Les commémo-rations : une né-cessité ?   
1) Un besoin com-pulsif   
II) 2) un spectacle qui oublie l’essen-tiel   
I)  
2) Une visée pé-dagogique   
II) Les dérives du « tout commémo-ratif »   
1) Une fête sacrée, un culte de la per-sonnalité  
 I)3) Une ambition culturelle  
 II)3) Une collusion avec le pouvoir po-litique